

Una amiga es para siempre.

EL FUTURO QUE VIENE

THE FUTURE AHEAD





EL FUTURO QUE VIENE es un viaje emocional hacia el interior de una amistad. Desde el primer amor hasta el primer divorcio, Romina y Flor atravesarán las distintas etapas de la vida juntas, problematizando con sus encuentros y desencuentros la esencia de la amistad entre las mujeres.

THE FUTURE AHEAD is an emotional journey to the intimacy of a friendship. From first love to first divorce, Romina (Dolores Fonzi) and Flor (Pilar Gamboa) go through different stages of their life together. Falling out and reconciling, they experience and put into question the essence of friendship between women.



UNA AMIGA
SOME FRIENDSHIPS
ES PARA
LAST FOREVER
SIEMPRE



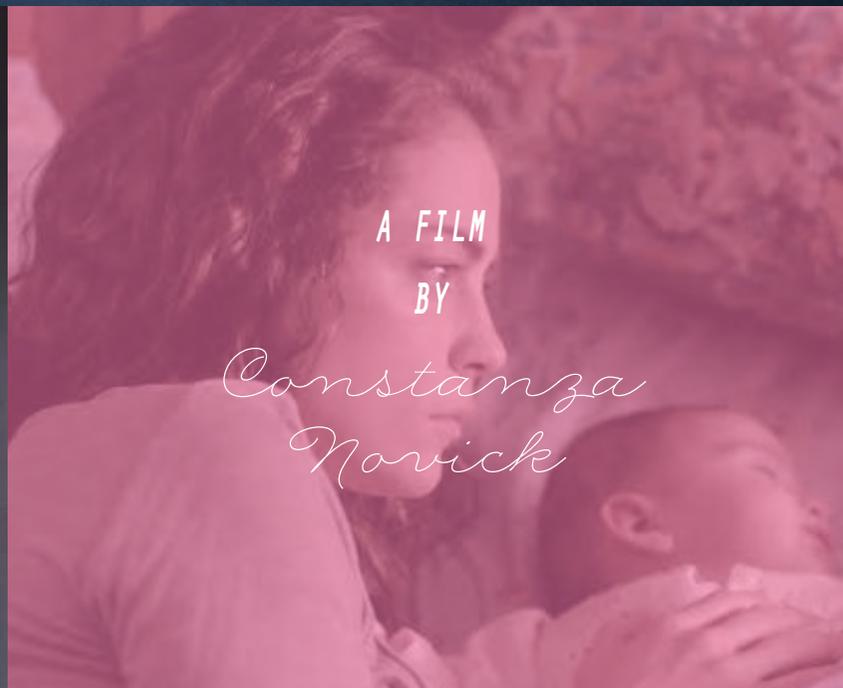
Dolores Fonzi
Pilar Gamboa
Jose Maria Yazpik
Valeria Lois
Flor Dyzzel
Charo Dolz Doval
Victoria Parrado
Esteban Bigliardi
Federico León
Violeta Narvay
Sofia Podlischersky



EL FUTURO QUE VIENE

THE FUTURE AHEAD

CON DOLORES FONZI, PILAR GAMBOA, JOSE MARÍA YAZPIK, VALERIA LOIS, FLOR DYSZEL, CHARO DOLZ DOVAL,
VICTORIA PARRADO, ESTEBAN BIGLIARDI, FEDERICO LEÓN, VIOLETA NARVAY, SOFÍA PODLISCHEVSKY
PRODUCIDA POR 4L, PICNIC & HD ARGENTINA EN CO-PRODUCCIÓN CON GONZALO BUBIS & CONSTANZA NOVICK PRODUCTOR ASOCIADO ANDY KLEINMAN
DIRECCIÓN DE FOTOGRAFÍA JULIÁN APEZTEGUA DIRECCIÓN DE CASTING MARÍA LAURA BERCH DIRECCIÓN DE ARTE LUCIANA QUARTARUOLO
VESTUARIO FLAVIA GAITAN MONTAJE ROSARIO SUÁREZ & GONZALO DEL VAL DIRECCIÓN DE SONIDO CATRIEL VILDOSOLA
PRODUCCIÓN EJECUTIVA LISANDRO ALONSO GUIÓN Y DIRECCIÓN CONSTANZA NOVICK



A FILM
BY

Constanza
Novick

Constanza Novick nació en Buenos Aires. Es Licenciada en Artes por la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (UBA).

Escribió y produjo varios proyectos para cine y televisión.

Como guionista, fue autora de ¿SABÉS NADAR? de Diego Kaplan.

Escribió y dirigió SAMANTHA cortometraje protagonizado por Daniel Gimenez Cacho que formó parte del festival de Guadalajara, BAFICI y Vila do Conde.

Fue creadora, guionista y productora de la serie de TV de SOY TU FAN en Argentina y en su versión en México.

EL FUTURO QUE VIENE es su primer largometraje como directora.

Constanza Novick was born in Buenos Aires.

She has a bachelor's degree in Art History from the Universidad de Buenos Aires.

She has written and produced several projects for cinema and television.

She wrote the screenplay for ¿SABÉS NADAR? by Diego Kaplan.

She wrote and directed the 2010 short film SAMANTHA, starring Daniel Gimenez Cacho, screened in the Guadalajara, BAFICI and Vila do Conde film festivals.

She wrote and produced the series SOY TU FAN (2010) for Argentina and a Mexican version.

THE FUTURE AHEAD is her first feature film.

EL FUTURO QUE VIENE
THE FUTURE AHEAD



CONSTANZA
DIRECTOR
NOVICK

Nacido en Buenos Aires, Lisandro Alonso estudió cine en la Fundación Universidad del Cine (FUC). Su primera película LA LIBERTAD fue seleccionada en el festival de Cannes, Un Certain Regard, en 2001.

En 2003 fundó su productora 4L para producir su propio trabajo. LOS MUERTOS (2004), FANTASMA (2006) y LIVERPOOL (2008) fueron estrenadas también en el festival de Cannes en la sección Quincena de realizadores. LOS MUERTOS y LIVERPOOL formaron parte de la programación de TIFF en sus respectivos años de estreno. JAUJA (2012) estrenada también en el festival de Cannes, Un Certain Regard, le valió el premio FIPRESCI.

Born in Buenos Aires, Lisandro Alonso studied at the Universidad del Cine Fundación (FUC). He made his debut with the film LA LIBERTAD, which was selected in the Un Certain Regard section at Cannes Film Festival in 2001. In 2003, he founded the production house 4L in order to produce his own films. Since then, he produces all of his work. The dreamlike LOS MUERTOS led him to Cannes again in 2004, this time in the Fortnight Section. He returned once again with FANTASMA (2006) and LIVERPOOL (2008) in the same section. LOS MUERTOS and LIVERPOOL were also selected in the Toronto International Film Festival in 2004 and 2008 respectively. In 2014 JAUJA, starring Viggo Mortensen, is part of the Cannes Film Festival in the Un Certain Regard section, also winning the FIPRESCI prize.

EL FUTURO QUE VIENE
THE FUTURE AHEAD



LISANDRO
EXECUTIVE PRODUCER
ALONSO

Contacto / Contact

Constanza Novick

novick.constanza@gmail.com

Lisandro Alonso

lisandroalonso41@gmail.com

Ventas / Sales

Loco Films

laurent.danielou@loco-films.com

twitter @futuroqueviene

IG & FB @elfuturoqueviene

